

Xylorimba

Columbia Percussion 2010

Beauton

$\text{♩} = 132$ m188

9

p

12

ff

A

2

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$

18

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$

23

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$

28

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$

33

B $\text{♩} = 86$

2 5

Chimes

ff

46

C

to xylorimba

57

m206

sub. pp *ff* *fff*